

Deux Pièces pour Quatuor à Cordes

1

Andante

SAMUEL ROUSSEAU

Violoncelle

Andante (54 = ♩)

1

p

pizz.

arco 1

en dehors

p

Poco più mosso

sf *cre -* *sf* *scen -* *do sf* *p* *sf*

sf *cresc.* *sf*

agitato e cresc. 3

2

f 3 *sf* 3 *sf* 3 *ff* *pp*

D. & F. 6078.

Violoncelle

3

9 *cre - scen do*
sf sf sf pp sf

10 *cre scen do agitato e cresc.*
sf sf sf sf f

11 *en dehors*
ff p p

12 *cresc.*
p mf

a Tempo
f

Rall.
mf p sf pp

Scherzo

Allegro vivo (108 = $\frac{1}{2}$)
 1 2 3 4 5 6 7 2

Sourdine *p*

1 1 2 3 4 5 6 7 2
sf p sf

2 *p très léger*

3

4 8

Violoncelle

5

p *sf* *sf*

6

cresc. *f* *pizz.* *pp*

espress. *arco* *p*

7 *cre - scen - do* 8 *f* *p*

9 *cre - scen - do* 10 *sempre cresc.* 1 2 3 4 1

2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2

ff *sf*

3 4 11 10 11 Vn 12 *velle* *pp*

cre - scen - do

13

f *f* 3

Violoncelle

5

Ôtez vite la sourdine

ff *f* *pp* *p* *arco*

pizz.

1 3 1 2 1

sf *p* *f* *pp* *f*

14 15 16 *cre - scen -*

mf *ff* *p* *sf*

18 1 2 3 4 6

ff *p* *f*

Mettez la sourdine

Violoncelle

19 *vclle*
pp
 20 *pizz.*
 21
 22
 23 8 *sf*
 24
 25 *cresc.*
p *f* *pp* *pizz.* 1 *arco* *p*
 26 *cresc.* *f* *p* 27

Violoncelle

7

28

p

29

cre - scen - do 1 2 3 4 1 2 3

sempre cresc.

4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

ff sf

30 10 *v^o*

31 *v^o* *pp*

cre - scen - do

32

f p

33

pp

34

35

36

1 2 3 4

3 1 *pizz.* 1 *Fin*

f pp